

Poulet aux prunes

Comédie dramatique française de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, avec Mathieu Amalric, Jamel Debbouze, Maria de Medeiros, Edouard Baer (1h33) (2011)

Le Caire, 1958. Ali Khan, musicien célèbre, choisit de se laisser mourir lorsque son épouse détruit volontairement son violon, suite à une dispute conjugale. Pendant les huit jours de son agonie, ses pensées vagabondent. Il imagine l'avenir de ses enfants, et revient sans cesse sur les traces d'une histoire d'amour malheureuse qu'il n'est jamais parvenu à oublier...

Mer 28 déc 20h30 • Jeu 29 déc 20h30 • Ven 30 déc 20h30 • Lun 2 jan 20h30

Tintin, le secret de la licorne (VF) (à partir de 8-10 ans)

Film d'animation états-unien de Steven Spielberg (1h47) (2011)

Tintin, Milou et Haddock partent à la recherche d'un trésor enfoui sur l'épave d'un bateau, "la Licorne", commandé autrefois par un ancêtre du Capitaine.

Jeu 29 déc 15h30 et 18h • Ven 30 déc 15h30 et 18h • Lun 2 jan 18h

Mer 4 jan 15h30 et 18h • Sam 7 jan 21h • Dim 8 jan 15h

L'art d'aimer

Comédie française d'Emmanuel Mouret avec François Cluzet, Frédérique Bel, Julie Depardieu, Judith Godrèche, Laurent Stocker, Gaspard Ulliel (1h25) (2011)

A quoi reconnaît-on qu'on est amoureux ? A une petite musique audible à nos seules oreilles ? A l'envie soudaine de persuader l'autre qu'on aimerait bien le tromper ? A la fusion des corps dans l'obscurité ? Entre vaudeville et étude de mœurs, bons mots et tessons de vérité, Woody Allen et Marivaux, Emmanuel Mouret répond à ces questions (et à bien d'autres) sous la forme d'un délicieux patchwork d'intrigues et de personnages auquel un casting tout en étincelles apporte liant, malice et modernité. (*Le Nouvel Obs*)

Mer 4 jan 20h30 • Jeu 5 jan 20h30 • Ven 6 jan 20h30

Dim 8 jan 17h30 et 20h30

Le soupirant

Comédie française de et avec Pierre Etaix (1h25)(1963) (dans le cadre de Ciné Culte avec l'ACC)

Pour faire plaisir à ses parents, un jeune homme rêveur décide de chercher une femme. Inadapté à la vie moderne, il va de désillusions en désillusions, et trouve finalement par hasard son bonheur auprès d'une jeune fille au pair.

Sam 7 jan 18h (avec une présentation du film)

Intouchables

Comédie dramatique française d'E. Toledano et O. Nakache avec Omar Sy et F. Cluzet (1h52)

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison.. Bref la personne la moins adaptée pour le job. Et pourtant...

Mer 11 jan 18h et 20h30 • Jeu 12 jan 18h et 20h30 • Ven 13 jan 18h et 20h30

Sam 14 jan 18h • Dim 15 jan 15h, 17h30 et 20h30 • Sam 21 jan 18h

Dim 22 jan 15h (il est prudent de réserver pour ces séances)

Tous les matins du monde

Drame d'Alain Corneau, avec Gégé Depardieu, J. Pierre Marielle, Anne Brochet (1h54) (1991)

Depuis la mort de sa femme, Sainte Colombe s'est réfugié dans la musique. Maître incontesté de la viole, il hait les honneurs et la cour. Marin Marais, son contraire, devient son disciple. Son talent est immense. Mais Sainte Colombe ne veut pas livrer les secrets de sa musique à un homme plus attiré par la gloire et les fastes de la cour que l'essence même de son art.

Sam 14 jan 20h30 (suivi d'une discussion avec Christian Chandellier, musicien, créateur et directeur de l'Ensemble Baroque de Montargis)

Le Havre

Comédie dramatique française d'Aki Kaurismäki avec André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin, Little Bob (1h38) (2011) **Prix Louis Delluc 2011**

Marcel Marx, ex-écrivain et bohème renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Son destin met brusquement sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique noire.

Jeu 19 jan 20h30 • Ven 20 jan 20h30 • Sam 21 jan 21h

Dim 22 jan 17h30 et 20h30

Les quatre cents coups

Drame français de François Truffaut, avec Jean-Pierre L aud (1h40) (1959)

Ag  de 13 ans, mal aimé par sa mère et d testant l' cole, Antoine Doinel multiplie les bêtises en compagnie de son copain René et fait l' cole buissonnière. Jusqu'au jour où il est arrêté pour le vol d'une machine à écrire et placé dans un centre de délinquants mineurs.

Mer 25 jan 18h30

Rendez-vous de l'environnement : le safran (conférence)

Conférence présentée par une productrice de safran, en partenariat avec le Collectif des amis de l'Arboretum et l'Office National des Forêt.

Mer 25 jan 20h30 (entrée gratuite et ouverte à tous)

Les neiges du Kilimandjaro

Comédie dramatique française de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, J.P. Darroussin, et Gérard Meylan (1h47) (2011)

Bien qu'ayant perdu son travail, Michel vit heureux avec Marie-Claire. Ces deux-là s'aiment depuis 30 ans. Leurs enfants et leurs petits-enfants les combent. Ils ont des amis très proches. Ils sont fiers de leurs combats syndicaux et politiques. Ce bonheur va voler en éclats lorsque 2 hommes armés et masqués les agressent et s'enfuient avec leurs cartes de crédit. Leur désarroi sera plus profond lorsqu'ils apprendront que l'agression a été organisée par l'un des ouvriers licenciés avec Michel.

Jeu 26 jan 20h30 • Sam 28 jan 18h et 21h • Dim 29 jan 17h30

Dernière séance (Interdit aux moins de 12 ans)

Thriller de Laurent Achard avec Pascal Cervo, Karole Rocher (1h21) (2011)

Un jeune homme, Sylvain, voue sa vie à un cinéma de quartier condamné à disparaître. Il habite au sous-sol de la salle dont il est à la fois programmateur, projectionniste et caissier. Chaque nuit, après la dernière séance, il sort pour un rituel meurtrier...

Un conte sanglant et schizophrène où se mêlent crudité et magie. (*Libération*)

Ven 27 jan 20h30 • Dim 29 jan 20h30 • Lun 30 jan 20h30 • Mar 31 jan 20h30

Voyage en percussions (spectacle jeune public à partir de 5 ans)

Spectacle musical acoustique (durée : 1h) Tarif pour petits et grands : 5 à

Le spectacle présente 50 instruments venus de tous les coins du monde et s'articule autour de tableaux : l'Inde spirituelle, l'Afrique, la Chine mystérieuse, le Brésil du foot et de la samba ou encore « la valise   bruitage » qui permet de faire découvrir l'esprit sans cesse inventif de l'homme qui crée des instruments avec des techniques et des matériaux très différents selon son environnement. **Il est prudent de réserver.**

Dim 29 jan 14h30 et 16h <http://www.myspace.com/voyageenpercussions>

Coraline (tout public à partir de 7 ans)

Film d'animation  tats-unien d'Henry Selick (1h40) (2009) (1,2,3 ciné avec l'ACC)

Coraline est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limites. Ses parents ont tout juste emménagé dans une étrange maison et n'ont guère de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, elle décide donc de jouer les exploratrices. Ouvrant une porte condamnée, elle pénètre dans un appartement identique au sien, mais où tout est diff rent et un peu plus inquiétant... **Par le co-réalisateur de L' trange Noël de M. Jack**

Mer 1er fév 17h • Dim 5 fév 15h

Carnage (VO ST)

Comédie dramatique de Roman Polanski, avec Jodie Foster, Kate Winslet, John C. Reilly et Christoph Waltz (1h20) (2011) (D'après la pièce de Yasmina R za Le Dieu du Carnage)

Deux couples se réunissent après l'altercation bénigne de leurs fils respectifs. Le désir de conciliation civique et innocente laissera rapidement sa place à des échanges houleux puis à des déchirements conjugaux.

Jeu 2 fév 20h30 • Ven 3 fév 20h30 • Sam 4 fév 18h et 21h

Dim 5 fév 17h30 et 20h30

Des vents contraires

Drame français de Jalil Lespert, avec Audrey Tautou, Benoît Magimel, Isabelle Carré (1h31)

La vie de Paul bascule le jour où sa femme Sarah disparaît subitement. Après une année de recherches infructueuses, Paul est un homme brisé, rongé par le doute et la culpabilité. Sa dernière chance est peut être de tout reprendre à zéro : déménager avec ses 2 enfants à Saint-Malo, la ville où il a grandi. Mais des rencontres inattendues vont donner à ce nouveau départ une tournure qu'il n'imaginait pas. **D'après le roman d'Olivier Adam**

Mer 8 fév 20h30 • Ven 10 fév 20h30 • Dim 12 fév 17h30 • Lun 13 fév 20h30

Shame (VO ST) (interdit aux moins de 12 ans)

Drame anglais de Steve McQueen avec Michael Fassbender et Carey Mulligan (1h39) (2011)

Brandon est un trentenaire new-yorkais, vivant seul et travaillant beaucoup. Son quotidien est dévoré par une seule obsession : le sexe. Quand sa sœur Sissy, chanteuse un peu paumée, arrive sans prévenir à New York pour s'installer dans son appartement, Brandon aura de plus en plus de mal à dissimuler sa vraie vie.

Jeu 9 fév 20h30 • Sam 11 fév 21h • Dim 12 fév 20h30 • Mar 14 fév 20h30

Le temps des gitans (V.O. ST)

Drame yougoslave d'Emir Kusturica avec Davor Dujmovic, Bora Todorovic (2h15) (1988)

La dramatique vie de Perhan, fils naturel d'un soldat et d'une Tzigane, qui rêve d'un avenir riche et heureux. Elevé par sa grand-mère qui l'adore, il est bientôt attaché à elle et part en Italie travailler pour un trafiquant d'enfants. Il reviendra au pays mais ne réussira pas à réaliser son rêve.

Sam 11 fév 18h (dans le cadre de Ciné Culte en partenariat avec l'ACC)

A dangerous method (VO ST)

Drame états-unien de David Cronenberg, avec Viggo Mortensen, Keira Knightley, Michael Fassbender (1h33) (2011)

Sabina Spielrein, une jeune femme souffrant d'hystérie, est soignée par le psychanalyste Carl Jung. Elle devient bientôt sa maîtresse en même temps que sa patiente. Leur relation est révélée lorsque Sabina rentre en contact avec Sigmund Freud...

Jeu 16 fév 20h30 • Ven 17 fév 20h30 • Sam 18 fév 18h

Dim 19 fév 17h30 et 20h30

Soirées bandes-annonces

(1h25 de projection et 35mn de présentation)

Programme de 33 films-annonces de films rares, cultes, ou nanards, présenté par Frédéric Rolland, collectionneur et historien du cinéma. Exemples que vous verrez nulle part ailleurs : *Superman contre les Vampires*, *La toubib aux grandes manœuvres*, *Les Gladiateurs de l'an 3000*

Sam 18 fév 21h (Tarifs cinéma habituels)

Arrietty le petit monde des chapardeurs (VF) (dès 5 ans)

Film d'animation japonais de H. Yonebayashi (1h34) (2011) (1,2,3 ciné avec l'ACC)

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un immense jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs.

Séance spéciale lundi 27 fév à 14h30 : Rencontre avec Cécile Corbel, musicienne et compositrice. D'origine bretonne et très influencée par les chants celtiques, elle joue de la harpe. Choisie pour composer la musique du film *Arrietty*, elle viendra pour interpréter ses mélodies et vous parler de sa vie de musicienne et de son expérience japonaise dans le Studio Ghibli fondé par Miyazaki. (tarif pour tous : 6 € pour cette séance) **(il est prudent de réserver)**

Mer 22 fév 17h • Dim 26 fév 15h • Lun 27 fév 14h30

L'invention de Hugo Cabret (VF) (tout public à partir de 8 ans)

Film d'aventures de Martin Scorsese, avec Asa Butterfield, Ben Kingsley (2h08)

Paris, années 30. Un jeune orphelin vit secrètement dans une station de métro et surveille les horloges. Il va vivre des aventures mystérieuses en essayant de réparer un automate. A travers son héros à la Dickens, et l'univers mi-réaliste mi-fantastique, le film est un superbe hommage au cinéma de Georges Méliès, de Truffaut, de René Clair.

Jeu 23 fév 20h30 • Ven 24 fév 20h30 • Sam 25 fév 18h

Dim 26 fév 17h30 • Lun 27 fév 18h • Mar 28 fév 18h

Le voyage extraordinaire + Le voyage dans la lune

Documentaire de Serge Bromberg + film d'aventures de Georges Méliès (durée 1h16)

Le 8 décembre a marqué les 150 ans de Georges Méliès. Pour les fêter, ressort en salles de ce qui est considéré comme son chef-d'œuvre, *Le Voyage dans la lune* (1902) dans une version inédite, colorisée, par ses ateliers, accompagné d'un documentaire fabuleux sur la restauration de la copie originale, réalisé par Serge Bromberg : "Le Voyage extraordinaire". Un programme qui s'adresse aux adultes et aux enfants, aux cinéphiles et au grand public.

Sam 25 fév 21h • Dim 26 fév 20h30 • Lun 27 fév 20h30

Take shelter (VO ST)

Drame états-unien de Jeff Nichols avec Michael Shannon (1h56) (2012)

Curtis La Forche mène une vie paisible avec sa femme et sa fille quand il devient sujet à de violents cauchemars. La menace d'une tornade l'obsède. Des visions apocalyptiques envahissent peu à peu son esprit. Son comportement inexplicable fragilise son couple et provoque l'incompréhension de ses proches. Rien ne peut en effet vaincre la terreur qui l'habite... **Grand prix du festival américain de Deauville 2011**

Jeu 1er mars 20h30 • Ven 2 mars 20h30 • Sam 3 mars 21h

Dim 4 mars 17h30 et 20h30

Dans le prochain programme : *(plus d'infos www.levox.fr)*

- **La clé des champs**, de Claude Nuridsany et Marie Perennou (du 1er au 7 mars)
- **J. Edgar**, de Clint Eastwood (du 8 au 11 mars)
- **Tous au Larzac**, de Christian Rouaud (du 22 au 25 mars) *(séance spéciale en présence du réalisateur vendredi 23 mars !)*
- **Ici on noie les algériens**, documentaire de Yasmina Adi



Cinéma-Café-Concert
VOX

Programme cinéma
du 28 déc 2011 au 4 mar 2012



Cinéma associatif classé Arts et Essais et Jeune Public

28 place Donoma 45220 Château-Renard
☎ 02 38 95 34 09 • voxpopulit@wanadoo.fr

programme complet sur : <http://levox.fr>
<http://www.ecoleetcinema45.fr>

Tarifs:

Tarif : 6 € • Tarif réduit : 5 € (adhérents, étudiants, enfants, + de 65 ans)
Chômeurs, RSA, handicapés : 4 € • Carnet 10 tickets : 50 €
Merci de signaler votre éventuelle réduction à la caisse

SOYONS CURIEUX
DES ARTS ET DES AUTRES

Dans un pays, quand on s'attaque aux
sanitaires, c'est forcément la pagaille...
(Michel Serrault dans "Caramolages")

un beau court-métrage est
diffusé avant chaque film