

## La clé des champs (Tout public à partir de 6 ans)

**Documentaire français** de Claude Nuridsany et Marie Perennou raconté par Denis Podalydès (1h21) (2011) - Par les réalisateurs de "Microcosmos"

Une mare abandonnée. Deux enfants tombent sous le charme de ce lieu sauvage. À travers leur regard, leur imagination, la mare devient un royaume secret, à la fois merveilleux et inquiétant. Ils sortiront tous les deux transformés de cette expérience initiatique. Les réalisateurs de *Microcosmos* sont passés maîtres dans l'art de capter l'infiniment petit et de créer, à partir de ce réel fascinant, un monde de poésie.

Mer 29 fév 18h • Jeu 1er mars 18h • Ven 2 mars 18h • Sam 3 mars 18h

Lun 5 mars 18h • Mar 6 mars 18h

## Parlez-moi de vous

**Comédie dramatique française** de Pierre Pinaud, avec Karin Viard, Nicolas Duvauchelle (1h29) (2012)

À 40 ans, Mélina est la voix la plus célèbre de France. Animatrice à la radio, la nuit, elle résout les problèmes affectifs et sexuels des auditeurs avec impertinence, humour et sans tabou. Tout le monde connaît sa voix, mais personne ne connaît son visage. Dans la vie, c'est une personne froide, hautaine, entretenant une véritable phobie des contacts, qui vit seule avec son chien. C'est qu'elle cache au plus profond d'elle-même une souffrance : Mélina a été abandonnée dans sa jeunesse par sa mère. Elle décide de la retrouver...

Mer 7 mar 20h30 • Sam 10 mars 18h • Dim 11 mars 17h30 • Lun 12 mars 20h30

## J.Edgar (VO ST)

**Biopic états-unien** de Clint Eastwood avec Leonardo Di Caprio (2h15) (2012)

J. Edgar Hoover s'est imposé comme l'homme le plus puissant des États-Unis. Directeur du FBI pendant près d'un demi-siècle, il était prêt à tout pour protéger son pays. Alors qu'il a côtoyé huit présidents et traversé trois guerres, Hoover s'est insurgé contre toutes sortes de menaces, qu'elles soient réelles ou fantasmées, et n'a pas hésité à contourner les lois dans l'intérêt de ses compatriotes.

Jeu 8 mars 20h30 • Ven 9 mars 20h30 • Sam 10 mars 21h • Dim 11 mars 20h30

## Une bouteille à la mer

**Drame franco-israélien** de Thierry Binisti avec Agathe Bonitzer, Hiam Abbass (1h39) (2012)

Tal est une jeune Française installée à Jérusalem. A 17 ans, elle a l'âge des premières fois : premier amour, premier piercing. Et premier attentat. Après l'explosion d'un kamikaze dans un café du quartier, elle écrit une lettre à un Palestinien imaginaire où elle exprime ses interrogations et son refus d'admettre que seule la haine peut régner entre les deux peuples. Elle glisse la lettre dans une bouteille qu'elle confie à son frère pour qu'il la jette à la mer. Quelques semaines plus tard, Tal reçoit une réponse d'un mystérieux « Gazaman ».

Jeu 15 mars 20h30 • Sam 17 mars 21h • Dim 18 mars 17h30 et 20h30

Lun 19 mars 20h30

## Le court s'anime

Programme de **6 courts-métrages d'animation**, en partenariat avec Ciclic (1h14)

- *Duo de volailles sauce chasseur* de Pascale Hecquet (6mn)
- *Agnieszka* de Izabela Bartosik-Burkhardt (10mn)
- *Les journaux de Lipsett* de Theodore Ushev (14mn)
- *Der grosse bruder* de Jesus Pérez (6mn)
- *Angry man* de Anita Killi (20mn)
- *Rubika* (Collectif) (4 mn)
- *Bisclavret* d'Emilie Mercier (14 mn)

Ven 16 mars 20h30 (en présence d'Eric Réginaud, chef du studio d'animation de Ciclic-Centre Images)

## La balade sauvage (VO ST)

**Drame états-unien** de Terrence Malick avec Martin Sheen et Sissy Spacek (1h35) (1974)

Inspirée par l'histoire authentique de Charlie Stark-Weather, jeune délinquant des années cinquante, évocation de la folle équipée de deux jeunes amants auxquels on refuse le droit de s'aimer. Ils laissent sur leur passage de nombreux cadavres dont le père de la jeune fille, qui refusait que celle-ci fréquente un éboueur.

Sam 17 mars 18h (dans le cadre de Ciné-Culte avec l'ACC)

## Tous au Larzac (séance spéciale vendredi)

**Documentaire français** de Christian Rouaud (2h) (2011)

Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José... sont quelques uns des acteurs, drôles et émouvants, de l'incroyable lutte des paysans du Larzac contre l'Etat. Tout commence en 1971, lorsque le gouvernement, par la voix de son ministre de la Défense Michel Debré, déclare que le camp militaire du Larzac doit s'étendre. La colère se répand comme une trainée de poudre, les paysans se mobilisent et signent le serment de ne jamais céder leurs terres. Dans le face à face quotidien avec l'armée et les forces de l'ordre, ils déploieront des trésors d'imagination pour faire entendre leur voix.

Mer 21 mars 20h30 • Ven 23 mars 20h30 • Sam 24 mars 18h

Dim 25 mars 20h30 (Séance en présence du réalisateur vendredi soir Il est prudent de réserver)

## Les chants de Mandrin

**Drame historique français** de et avec Rabah Ameur-Zäimeche, et avec Sylvain Roume, Abel Jafri, Jacques Nolot (1h37) (2012) - Prix Jean-Vigo 2011

Après l'exécution de Louis Mandrin, célèbre hors-la-loi et héros populaire du milieu du XVIIIe siècle, ses compagnons risquent l'aventure d'une nouvelle campagne de contrebande dans les provinces de France. Sous la protection de leurs armes, les contrebandiers organisent, aux abords des villages, des marchés sauvages où ils vendent tabac, étoffes et produits précieux. Ils écrivent des chants en l'honneur de Mandrin, les impriment et les distribuent aux paysans du royaume...

Videoprojection en blu-ray, car le film n'est pas disponible en pellicule 35mm. En attendant l'arrivée du numérique au Vox dans quelques mois. Merci de votre compréhension.

Jeu 22 mars 20h30 • Sam 24 mars 21h • Dim 25 mars 17h30

## Les nouveaux chiens de garde (séance spéciale samedi)

**Documentaire français** de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat (1h44) (2012)

En 1932, l'écrivain Paul Nizan publiait *Les chiens de garde* pour dénoncer les philosophes et les écrivains de son époque qui, sous couvert de neutralité intellectuelle, s'imposaient en véritables gardiens de l'ordre établi. Aujourd'hui, les chiens de garde sont journalistes, éditorialistes, experts médiatiques, ouvertement devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social. Sur le mode sardonique, *Les nouveaux chiens de garde* dénonce cette presse qui, se revendiquant indépendante, objective et pluraliste, se prétend contre-pouvoir démocratique.

Mer 28 mars 20h30 • Sam 31 mars 20h30 • Dim 1er avr 20h30

(Séance en présence du réalisateur samedi soir, en partenariat avec les AMD du Loiret. Il est prudent de réserver)

## La désintégration

**Drame français** de Philippe Faucon, avec Rashid Debbouze, Yassine Azzouz (1h18) (2012)

Une cité dans l'agglomération Lilloise, aujourd'hui. Ali, Nasser et Hamza, âgés d'une vingtaine d'années, font la connaissance de Djamel, dix ans de plus qu'eux. Aux yeux d'Ali et ses amis, Djamel apparaît comme un aîné aux propos acérés et au charisme certain. Habile manipulateur, il endoctrine peu à peu les trois garçons, connaissant mieux que quiconque leurs déceptions, leurs failles et leurs révoltes face à une société dans laquelle ils sont nés, mais dont aucun des trois ne pense plus désormais faire partie.

Jeu 29 mars 20h30 • Ven 30 mars 20h30 • Sam 31 mars 18h • Dim 1er avr 17h30

## Journée spéciale : une vie une oeuvre, Max Pécas

**Programme de la journée : films, conférences, repas (plus d'infos sur notre site)**

- 8h : *Marche pas sur mes lacets* (1h25) (1977)
- 10h : "Psychanalyse d'un bidasse" par Jean-Baptiste Botul
- 11h30 (heure de sortie de la messe) : *Je suis une nymphomane* (1h43) (1971)
- 13h15 : repas (les émotions ça creuse !) avec tarte tropézienne au dessert
- 14h30 : "Ce que l'Actor's Studio doit à Max Pécas" par Ladislav Bouchignolle
- 16h30 : *Embraye bidasse, ça fume* (1h28) (1978)
- 18h30 : "Le mysticisme dans l'oeuvre de Max Pécas" par Hildegard Von Bingen
- 20h : *On se calme et on boit frais à Saint-Tropez* (1h24) (1987)

Dimanche 1er avril de 8h à 22h

## La terre outragée (VO ST)

**Drame franco-russo-ukrainien** avec Olga Kurylenko, Andrzej Chyra, Ilya Iosifov (1h45) (2012) - Prix du Public au festival d'Angers 2012

26 Avril 1986, Pripiat, à côté de Tchernobyl. Ce jour-là, Anya et Piotr célèbrent leur mariage ; le petit Valéry et son père Alexei, physicien à la centrale, plantent un pommier ; Nikolaï, garde forestier, fait sa tournée dans la forêt proche. C'est alors qu'un accident se produit à la centrale. Insidieusement, la radioactivité transforme la nature. La pluie est jaune, les arbres rouges. Piotr, pompier volontaire parti éteindre l'incendie, ne reviendra plus.

Mer 4 avril 20h30 • Jeu 5 avril 18h30 et 20h30 • Ven 6 avril 20h30

## The descendants (VO ST)

*Comédie dramatique états-unienne* d'Alexander Payne avec George Clooney (1h55) (2012)

Matt, avocat à Hawaï, voit sa vie déraiser quand sa femme Elizabeth, à la suite d'un accident de hors-bord, se trouve plongée dans le coma. Il doit s'occuper de ses deux filles, tout en gérant la vente d'un immense terrain qui appartient aussi à ses cousins. En outre, sa fille lui révèle qu'Elizabeth avait un amant et voulait divorcer. Matt a du mal à prendre les bonnes décisions et se retrouve vite dépassé par ses filles et par les événements.  
Sam 7 avr 18h et 21h • Dim 8 avr 17h30 et 20h30

## Malin comme un singe (à partir de 3 ans)

*Programme* de 3 courts-métrages d'animation chinois (découpage articulé)

(durée totale 52 mn) (dans le cadre d'1,2,3 ciné avec l'ACC) - Tarif pour petits et grands : 4 €

• Attendons demain • Les singes vont à la pêche • Le petit singe turbulent  
Mer 11 avr 17h • Dim 15 avr 15h (suivi d'un goûter dimanche)

## 38 Témoins

*Thriller français* de Lucas Belvaux avec Yvan Attal, Nicole Garcia et Natacha Régnier (1h44)

Alors qu'elle rentre d'un voyage professionnel en Chine, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin, tout le monde dormait. Paraît-il. Pierre, son mari, travaillait. Il était en mer. Paraît-il... La police enquête, la presse aussi. Jusqu'à cette nuit où Louise rêve. Elle rêve que Pierre lui parle dans son sommeil. Qu'il lui parle longuement. Lui qui, d'habitude, parle si peu...

Jeu 12 avr 20h30 • Sam 14 avr 18h et 21h • Dim 15 avr 17h30 et 20h30

## Concert : Ben et Rachel (pop/rock)

Duo Pop-rock de la Nièvre près de Cosne sur Loire. Plus de 500 concerts dans toute la France. Un duo Pop/Rock incroyable, étonnant et détonnant, tant dans leur look que dans leurs compositions ! Leur univers, riche et très créatif, est unique. En outre, leur répertoire de reprises, souvent réarrangé mais toujours reconnaissable, explore les 70's à nos jours, même s'il est solidement ancré dans les 80's.

Ven 13 avr 21h Plein tarif 7 € // Tarif réduit : 5 €

## La taupe (VO ST)

*Thriller britannique* de Tomas Alfredson avec Tom Hardy, Gary Oldman et Colin Firth (2h07) (2012)

Georges Smiley est l'un des meilleurs agents du "Cirque", quartier général des services secrets britanniques. Alors qu'il vient à peine de prendre sa retraite, le cabinet du premier ministre fait de nouveau appel à lui. Le centre de Moscou, leur ennemi juré, aurait un agent double, infiltré au sein du Cirque. Smiley est chargé de démasquer la taupe parmi ses anciens collègues.

Jeu 19 avr 20h30 • Ven 20 avr 20h30 • Sam 21 avr 21h

Dim 22 avr 17h30 et 20h30

## Le voleur

*Drame français* de Louis Malle, avec Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold, Marie Dubois, Bernadette Lafont (2h) (1967)

Une nuit, Georges Randal, alors qu'il cambriole une villa, repense à sa carrière de voleur. Orphelin sous la tutelle de son oncle, il revient à Paris une fois ses études terminées, où il pense épouser Charlotte, sa cousine. Ne l'attendent que ses désillusions : l'oncle a détourné sa fortune et sa cousine est promise à un autre. Lors de la soirée des fiançailles, par dépit et par vengeance, il vole des bijoux et s'enfuit...

Sam 21 avr 18h (dans le cadre de Ciné-Culte, avec l'ACC)

## Le vilain petit canard (à partir de 4 ans)

*Film d'animation russe* de Garri Bardine d'après le conte d'Henderson, sur la musique de Tchaïkovski (1h14) (2011)

Il était une fois une basse-cour où coqs, poules, canards et oies vivaient en harmonie. Un jour, un vilain petit canard est né ; il ne ressemblait pas aux autres. Rejeté de tous, il quitta « sa famille » pour partir loin, et ne plus subir les moqueries et les coups. Plus tard, le vilain petit canard deviendra un magnifique cygne blanc.

Dim 22 avr 15h • Lun 23 avr 17h • Mar 24 avr 17h • Mer 2 mai 15h

Jeu 3 mai 16h • Ven 4 mai 15h et 17h La séance de jeudi 3 mai débutera à 16h par une lecture de conte, en partenariat avec la Médiathèque de Château-Renard, puis un goûter sera offert

## Zarafa (à partir de 5 ans)

*Film d'animation français* de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie (1h18) (2012)

L'histoire d'une amitié entre Maki, un enfant de dix ans, et Zarafa, une girafe orpheline. Maki accompagne Zarafa dans son périple entre Alexandrie et Paris. Il traverse le désert, voyage en ballon, vogue sur un navire pirate, découvre la neige dans les Alpes.

Mer 25 avr 17h • Jeu 26 avr 17h • Ven 27 avr 17h • Dim 29 avr 15h  
Lun 30 avr 17h

## Cheval de guerre (VO ST) (tout public à partir de 10 ans)

*Drame historique états-unien* de Steven Spielberg, avec Jeremy Irvine, Emily Watson, Peter Mullan, David Thewlis (2h27) - D'après le roman éponyme de Michael Morpugo

L'histoire d'un jeune garçon, Albert, et son cheval Joey. Vendu à la cavalerie britannique au début de la première guerre mondiale, Joey est directement envoyé au front. Mais il est capturé par les allemands qui n'hésitent pas à s'en servir dans les combats. Albert décide de se lancer dans une mission de secours pour libérer son cheval.

Jeu 26 avr 20h30 • Ven 27 avr 20h30 • Sam 28 avr 18h

Dim 29 avr 17h30



## Cinéma-Café-Concert

# VOX

Programme cinéma-musique  
du 29 fév au 4 mai 2012



Cinéma associatif classé Arts et Essais et Jeune Public

28 place Max Pécas 45220 Château-Renard

☎ 02 38 95 34 09 • voxpopulit@wanadoo.fr

programme complet sur : <http://levox.fr>

<http://www.ecoleetcinema45.fr>

### Tarifs :

Tarif : 6 € • Tarif réduit : 5 € (adhérents, étudiants, enfants, + de 65 ans)

Chômeurs, RSA, handicapés : 4 € • Carnet 10 tickets : 50 €

Merci de signaler votre éventuelle réduction à la caisse

SOYONS CURIEUX  
DES ARTS ET DES AUTRES

Il est beau, mais quand on lui parle,  
il ne comprend pas tous les verbes.  
("Ma femme s'appelle Reviens" de P. Leconte)

un beau court-métrage est  
diffusé avant chaque film