

## Pollen (Mois du doc)

**Documentaire états-unien** de Louie Schwartzberg narré par Mélanie Laurent (1h17) (2011)

Notre vie sur Terre dépend d'une histoire d'amour étonnante entre les fleurs et une faune composée d'abeilles, de papillons, d'oiseaux et de chauves-souris, qui permettent à toutes ces espèces de se reproduire. Les couleurs éclatantes des fleurs et leurs parfums exotiques sont autant de merveilles qui attirent les pollinisateurs et les enivrent de désir...

**Jeu 3 nov 19h • Ven 4 nov 19h • Dim 6 nov 17h30** (séance suivie d'une discussion avec Jacques Goût, du Musée Vivant de l'Apiculture de Château-Renard)

## Et maintenant, on va où ? (VO ST)

**Comédie dramatique libanaise** de et avec Nadine Labaki (1h50) (2011)

Dans un pays déchiré par la guerre, la détermination sans faille d'un groupe de femmes de toutes religions, à protéger leur famille et leur village des menaces extérieures. Faisant preuve d'une grande ingéniosité, inventant de drôles de stratagèmes, unies par une amitié indéfectible, les femmes n'auront qu'un objectif : distraire l'attention des hommes et leur faire oublier leur colère et leur différence.

**Jeu 3 nov 20h30 • Ven 4 nov 20h30 • Sam 5 nov 21h • Dim 6 nov 20h30**

## Le bal des vampires (V.O. ST)

**Comédie fantastique** de et avec Roman Polanski et avec Sharon Tate (1h48) (1967)

Un vieux savant et son aide pourchassent, dans un sinistre château de Transylvanie, une curieuse espèce de vampires.

**Sam 5 nov 18h**

## Le skylab

**Comédie française** de et avec Julie Delpy, et avec Eric Elmosnino, Aure Atika, Noémie Lvovsky, Bernadette Lafont et Vincent Lacoste (1h53) (2011)

Juillet 1979, pendant les vacances d'été dans une maison en Bretagne. A l'occasion de l'anniversaire de la grand-mère, oncles, tantes, cousins et cousines sont réunis le temps d'un week-end animé. Chronique familiale pittoresque racontée par Albertine, dix ans.

**Mer 9 nov 20h30 • Dim 13 nov 15h • Mer 16 nov 18h30 et 20h30 • Dim 20 nov 15h**

## Romanès (Mois du doc)

**Documentaire français** de Jacques Deschamps (1h20) (2011)

Alexandre Romanès s'appelait Bouglione, jusqu'au jour où il a claqué la porte du grand cirque familial. 20 ans après, il a épousé Délia, chanteuse et fille de musiciens tsiganes de Roumanie. Ils ont eu cinq enfants à qui Alexandre a appris l'acrobatie, la contorsion et à jongler. Avec Délia, ils ont remonté un petit cirque qu'ils ont baptisé "Romanès, cirque tzigane", et qui présente des numéros familiaux et musicaux qui n'ont rien d'ostentatoire, faits pour en mettre plein la vue. Le film raconte la vie au quotidien du clan qui tient coûte que coûte à préserver ce qui compte le plus pour eux, le droit d'être nomades et libres. Un combat difficile par les temps qui courent... **Il est prudent de réserver !**

**Jeu 10 nov 20h30** (en présence du réalisateur, et (sous réserve) d'Alexandre Romanès)

## L'exercice de l'état

**Drame français** de Pierre Schoeller avec Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman (1h55)

Le ministre des Transports Bertrand Saint-Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Un car a basculé dans un ravin. Il y va, il n'a pas le choix. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'Etat dans un monde toujours plus complexe et hostile.

**Ven 11 nov 20h30 • Sam 12 nov 18h et 21h • Dim 13 nov 17h30 et 20h30**

## Drive (VO ST)

**Drame-thriller états-unien** de Nicolas Winding Refn avec Ryan Gosling (1h40) (2011)

Un jeune homme solitaire, The Driver, conduit le jour à Hollywood pour le cinéma en tant que cascadeur et la nuit pour des truands. Ultra professionnel et peu bavard, il a son propre code de conduite. Jamais il n'a pris part aux crimes de ses employeurs autrement qu'en conduisant et au volant, il est le meilleur ! (Prix de la mise en scène à Cannes 2011)

**Jeu 17 nov 18h30 et 20h30 • Sam 19 nov 21h • Dim 20 nov 17h30 et 20h30**

## Donoma

**Comédie dramatique française** de Djinn Carrenard (2h13) (2011)

DONOMA est un film choral accompagnant le destin de trois femmes. Une enseignante s'engage dans une relation ambiguë avec le cancre de sa classe de lycée professionnel ; une jeune femme déçue en amour décide de court-circuiter tous ses critères conscients et inconscients de choix, en sortant littéralement avec le premier venu ; la dernière histoire met en scène une jeune fille agnostique qui va être amenée à se poser des questions sur la religion chrétienne. Plus d'infos : <http://www.donoma.fr>

**Ven 18 nov 20h30** (avant-première en présence de l'équipe du film et son bus)

**Mer 23 nov 18h et 20h30 • Sam 26 nov 18h • Dim 27 nov 20h30 • Lun 28 nov 18h30**

## La classe ouvrière va au paradis (VO ST)

**Comédie dramatique** d'Elio Petri avec Gian Maria Volonte (2h05) (1971) **Palme d'Or 1972**

Lulù Massa, véritable stakhanoviste du travail, est un ouvrier très apprécié de ses supérieurs, et détesté de ses collègues dont il méprise les revendications sur les conditions de sécurité au travail. Alors qu'il se coupe un doigt accidentellement, les autres ouvriers, par solidarité, se mettent en grève. Face au comportement de ses patrons, Lulù décide de s'investir dans l'action syndicale et engage toute son énergie dans ce nouveau combat...

**Sam 19 nov 18h** (précédé d'une présentation du film, dans le cadre de Ciné culte)

## Les marches du pouvoir (VO ST)

**Drame états-unien** de et avec George Clooney et avec Ryan Gosling (1h35) (2011)

Stephen Meyers est le jeune mais déjà très expérimenté conseiller de campagne du gouverneur Morris, qui se prépare pour les élections à la présidence américaine. Idéaliste et décidé à faire son travail honnêtement, Stephen s'engage totalement. Pourtant, face aux manipulations et aux coups tordus qui se multiplient vite, Stephen va devoir faire évoluer sa façon de travailler et de voir les choses...

**Jeu 24 nov 20h30 • Ven 25 nov 20h30 • Sam 26 nov 21h • Dim 27 nov 17h30**

## La grotte des rêves perdus (Mois du doc)

**Documentaire allemand** de Werner Herzog (1h30) (2011)

C'est une grotte immense, protégée du monde depuis 20 000 ans, car le plafond de son entrée s'était effondré, et découverte en 1994. C'est un sanctuaire incrusté de cristaux et rempli de restes pétrifiés de mammifères géants de la période glaciaire, et de centaines de peintures rupestres, des œuvres d'art spectaculaires réalisées il y a plus de 30 000 ans.

**Mer 30 nov 20h30 • Ven 2 déc 20h30 • Dim 4 déc 20h30**

(vendredi : séance suivie d'une discussion avec un intervenant)

## Le tableau (tout public à partir de 8-10 ans)

**Film animation français** de Jean-François Laguionie (1h20) (2011)

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Persuadés que seul le peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, 3 personnages décident de partir à sa recherche...

Ce film rappelle les oeuvres de Paul Grimault (*Le roi et l'oiseau*, et *La table tournante*)

**Jeu 1er déc 20h30 • Ven 2 déc 19h • Sam 3 déc 18h • Dim 4 déc 15h et 17h30**

## Good morning England (VO ST)

**Comédie rock british** de Richard Curtis avec Phillip Seymour Hoffman (2h15) (2009)

Chronique d'une radio pirate musicale qui émet depuis un bateau en mer du Nord. Réalisé par l'auteur de Quatre mariages et un enterrement, Coup de foudre à Notting-Hill, et Love actually, ce film s'inspire de l'histoire de la fameuse et première radio pirate anglaise, Radio Caroline, créée en 1964, basée sur un bateau et qui permit aux jeunes britanniques de découvrir le rock.

**Sam 3 déc 20h30** (soirée spéciale à l'occasion des 30 ans de la FM en partenariat avec Radio Châlette, en présence de plusieurs animateurs)

## Perdu ? Retrouvé ! (à partir de 4 ans)

**3 courts-métrage d'animation britannique (0h41)** (2011) (tarif : 4€ pour petits et grands)

- Dans le cadre d'1,2,3 ciné, en partenariat avec l'ACC

Un matin dans une ville du bord de mer, la sonnette retentit chez un jeune garçon : derrière la porte se trouve un pingouin ! Après de multiples tentatives pour se débarrasser de lui, le garçon décide finalement de le ramener chez lui... au Pôle Sud !

Les 2 autres courts-métrages sont : - *Pink Nanuq* - *Le Silence sous l'écorce*

**Mer 7 déc 17h • Dim 11 déc 15h** (suivi d'un goûter dimanche)

## We need to talk about Kevin (V.O. ST)

**Drame-thriller britannique** de Lynne Ramsay avec Tilda Swinton, John C. Reilly (1h50) (2011)

Eva a mis sa vie professionnelle et ses ambitions personnelles entre parenthèses pour donner naissance à Kevin. A l'aube de ses 16 ans, il commet l'irréparable. Eva s'interroge alors sur sa responsabilité. En se remémorant les étapes de sa vie avant et avec Kevin, elle tente de comprendre ce qu'elle aurait pu ou peut-être dû faire.

**Mer 7 déc 20h30 • Ven 9 déc 20h30** (débat avec l'association la TRaME)

## Polisse

**Drame** français de Maiwenn, avec Karin Viard, Joey Starr, Marina Fois (2h08) (2011)

Le quotidien des policiers de la BPM (Brigade de Protection des Mineurs) ce sont les gardes à vue de pédophiles, les arrestations de pickpockets mineurs mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes de couple ; ce sont les auditions de parents maltraitants, les dépositions des enfants, les dérives de la sexualité chez les adolescents, mais aussi la solidarité entre collègues ; c'est savoir que le pire existe, et tenter de faire avec...

**Jeu 8 déc 20h30 • Dim 11 déc 17h30 et 20h30 • Lun 12 déc 20h30**

## Moonclovers en concert (électro-pop-rock)

Après avoir exploré l'alchimie sophistiquée de l'électro-jazz dans leur premier album autoproduit en 2008 (115 Bis), l'aventure des Moonclovers se poursuit aujourd'hui dans un univers électro/pop/rock. Sur scène, Laurent au lead et le Kadarn à la guitare délivrent une pop électrique et un cocktail d'électro multicolore : des textes en français, un set percutant et des machines omniprésentes. Le duo sort en octobre 2011 son deuxième opus.

**Sam 10 déc à 20h47** tarif : 7 € / tarif adhérents: 5 €

## Les hommes libres

**Drame historique** français d'Ismaël Ferroukhi, avec Tahar Rahim, Michael Lonsdale et Lubna Azabal (1h39) (2011)

1942, Paris. Younes, un jeune émigré algérien, vit du marché noir. Arrêté par la police française, Younes accepte d'espionner pour leur compte à la mosquée de Paris. La police soupçonne en effet les responsables de la mosquée, dont le Recteur, Si Kaddour Ben Ghabrit, de délivrer de faux-papiers à des Juifs et à des résistants.

**Mer 14 déc 20h30 • Jeu 15 déc 18h30 • Ven 16 déc 18h30**

**Sam 17 déc 21h • Dim 18 déc 17h30**

## Le gruffalo (à partir de 4 ans)

**Film d'animation** britannique avec la voix de Zabou Breitman (0h45)  
(tarif : 4 € pour petits et grands)

Un dragon, un monstre ou un loup, vous connaissez... mais un Gruffalo ? Il a des oreilles toutes crochues, une affreuse verrue sur le bout du nez, des griffes acérées et des dents aiguisées dans une mâchoire d'acier ! Effrayant, non ? C'est pourtant avec lui qu'a rendez-vous la petite souris ! Vous la suivez ?

- Véritable phénomène Outre Manche, cette adaptation d'un immense succès de librairie a été nominée aux Oscars 2011 et primée au festival d'Annecy 2010.

**Sam 17 déc 15h30 • Dim 18 déc 15h • Lun 19 déc 17h • Mar 20 déc 17h**

## Le jour le plus court (sous réserve)

programme de courts-métrages

**Mer 21 déc 20h30** infos : [www.lejourlepluscourt.com](http://www.lejourlepluscourt.com)

## L'Apollonide, souvenirs de la maison close

**Comédie dramatique** française de Bertrand Bonello avec Noémie Lvovsky (2h02)

À l'aube du XXème siècle, dans une maison close à Paris, une prostituée a le visage marqué d'une cicatrice qui lui dessine un sourire tragique. Autour de la femme qui rit, la vie des autres filles s'organise, leurs rivalités, leurs craintes, leurs joies, leurs douleurs... Du monde extérieur, on ne sait rien. La maison est close.

**Jeu 15 déc 20h30 • Ven 16 déc 20h30 • Sam 17 déc 18h • Dim 18 déc 20h30**

## Un monstre à Paris (tout public à partir de 6 ans)

**Film d'animation** de Bibi Bergeron, avec les voix de Matthieu Chedid, Vanessa Paradis (1h22)

1910. Une étrange créature terrifie Paris. Emile et Raoul, deux hommes que tout oppose et que rien ne prédispose à l'aventure, se retrouvent propulsés dans la chasse au Monstre. Une épopée virevoltante qui les conduira à se découvrir eux-mêmes, trouver l'amour et faire voler en éclat les apparences. Car le Monstre est-il celui que l'on croit ?

**Sam 17 déc 13h30 • Mer 21 déc 18h • Jeu 22 déc 18h • Ven 23 déc 18h**

**Lun 26 déc 18h • Mar 27 déc 18h**

## The artist

**Comédie dramatique** française de Michel Hazanavicius avec Jean Dujardin, Bérénice Béjo (1h40) (2011) Prix d'interprétation à Cannes 2011 pour Jean Dujardin

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars.

**Jeu 22 déc 20h30 • Ven 23 déc 20h30 • Dim 25 déc 20h30 • Lun 26 déc 20h30**

## Dans le prochain programme :

- Poulet aux prunes de M. Satrapi et V. Paronnaud (du 29 déc au 2 jan)
- Tintin : le secret de la licorne de Steven Spielberg
- L'art d'aimer d'Emmanuel Mouret (du 5 au 8 janvier)
- Le soupirant de Pierre Etaix (le 7 janvier)
- Le Havre d'Aki Kaurismaki (du 19 au 22 janvier)
- Tous les matins du monde d'Alain Corneau

**RAPPEL : le Vox vous propose un court-métrage avant chaque séance du film principal de la semaine, grâce au catalogue du Radi.**



# Ciné-Café-Concert VOX

Programme  
cinéma et musique  
du 3 nov au 27 déc 2011



Cinéma associatif classé Arts et Essais et Jeune Public

28 place du praxinoscope, 45220 Château-Renard

☎ 02 38 95 34 09 • [voxpopulit@wanadoo.fr](mailto:voxpopulit@wanadoo.fr)

programme complet sur : <http://levox.fr>

<http://www.ecoleetcinema45.fr>

### Tarifs:

Tarif cinéma : 6 € • Tarif réduit : 5 € (adhérents, étudiants, enfants, + de 65 ans)

Chômeurs, RSA, handicapés : 4 € • Carnet 10 tickets : 50 €

Merci de signaler votre éventuelle réduction à la caisse

SOYONS CURIEUX  
DES ARTS ET DES AUTRES

"Ben, j' veux dire qu'à votre âge, les carottes  
sont cuites, tandis que les miennes ne sont pas  
encore épluchées !" (L'assassin habite au 21)

un beau court-métrage est  
diffusé avant chaque film